gne, Cum ſolaceuoli & iucundiſſimi acti & blandiméti, Feſtigianti circitori quatro pretioſiſſimi & diuini triumphi, unque ſimili uiduti da gli mortali riſguardi cum ſincero & delectabiliſſimo applauſo.

POLIPHILO IN QVESTO PRAESCRIPTO LOCO VIDE LE QVATRO TRIVMPHANTE SEI VGE TVTTE DI VARIE PETRE ET DI PRETIOSISSIMI GIOIELLI. DALLA MVLTITVDINE PROMISCVA DI BEATI GIOVENI IN LAVDE DEL SVMMO IOVE MOLTO VENERABONDI.

RAGIONEVOLMENTE VNQVANTVLO difficile ad gli ſuperni Dei fare exiſtimo, anci factibile facilmente ſi præſta qualunque effecto al ſuo uolere, & in ciaſcuno loco, & ſopra omni coſa creata. Il perche debitamente chiamati ſono omnipotenti. Forſa chi alcuna fiata le mirauegliose & ſtupéde immo diuine opere udirae narrare, ſupremamente mirauegliarſe potrebbe. Imperoche imitare, le cose naturale, larte æmula, quanto uale ſforcia. Ma le diuine ſencia dubitare per qualunque creato ingegno & intellecto ſencia ſua ope, & ſpiramine non ſi pole aptamente ſimular ne fingere. Dunque per ſi facta ragione, niũo da dubio alcũo douerebbe laſſarſe occupare, Ma qetaméte aíaduertédo pona nellanimo, ad gli ſuperi poſſibile, ciaſcuna ad nui iſueta factura, Quale io cuſi uidi. DESCRIPTIO PRIMI TRIVMPHI.

El primo degli quatro mirandi & diuini triumphi hauea le quatro rapide rote di finiſſima petra de uerdiſſimo ſmaragdo ſcythico, di atomi di colore rameo ſcintillato. El reſiduo poſcia del carro mirai attonito facto tutto di tabelle, nõ di Arabico. ne Cyprico, ma di ferrineo ſcintillare indico adamante inſultãte al duro ſmerilio & del chalybe, uictrice del lacti uo foco contemptore & contumace, ma al caldo cruore Hircino quieto & domabile, Grato alle magice arte. Lequale aſſule diuinamente operate di cataglyphia explicatura inſcalpte & in mundiſſimo oro mirabilmente inſepte & inclauſtrate,

Nella dextera tabella mirai expreſſo una nobile & regia Nympha cũ multe coætanee in uno prato incoronante gli uictorioſi Tauri di multiplici ſtrophii di flori. Et uno adhærente ad eſſa multo peculiaremẽte domeſticatoſe:

prima

PRIMA TABELLA.

Quella Nympha cõfiſſa la ſiniſtra tabula cõtineua, che aſcenſo hauea ſopra il manſueto & candido Tauro. Et quello q̃lla p el tumido mare timida, trãſſretaua.

SECVNDA SINISTRA.

Nel fronte anteriore, Cupidine uidi cũ inumera Caterua di promiſcua gẽte uulnerata, mirabõdi che egli tiraſſe larco ſuo uerſo lalto olympo. In nel fronte poſteriore, Marte mirai dinanti al throno del magno Ioue, Lamentãtiſe che el filiolo la ípenetrabile thoraca ſua egli la hauefſe lacerata. Et el benigno ſignore el ſuo uulnerato pecto gli monſtraua. Et nellaltra mano extenſo el brachio teniua ſcripto, NEMO.